

Note de cadrage du projet « Vigne-EEDD »

Préambule

Le document présent constitue la note de cadrage pour le développement de projets pédagogiques en lien avec la vigne et la viticulture à mettre en œuvre par les adhérents. Il a pour objectif de présenter l'utilité et la finalité du projet, de préciser des éléments de contextes, de se constituer un vocabulaire commun et de jeter les bases de projets partant des différentes idées émises par les adhérents. C'est un document qui reste à construire collectivement, qui doit servir de base d'échanges du futur groupe de travail sur ce sujet. (définir ensemble les freins et leviers, affiner les objectifs, le rétroplanning, les contenus,...)

Le contexte

En parcourant l'Hérault, entre plaine, soubergues et coteaux, un océan de vignes nous entoure. Tant au plan paysager, culturel que social et économique, la vigne est omniprésente. Les caractéristiques de ce terrain de jeux en font un support idéal pour aborder in situ nombres de thématiques avec tous types de public. Actuellement, les actions d'éducation à l'environnement sur ces thématiques et dans ce cadre sont peu nombreuses dans notre réseau alors que les enjeux économiques, paysagers, environnementaux autour de la vigne dans notre département sont forts, le vignoble y est en pleine mutation.

○ Enjeux pour les vignerons

Les vignerons de l'Hérault souhaitent valoriser la culture vigneronne en faisant connaître au grand public, aux touristes et aux enfants, les savoir-faire et les richesses de leur métier, de leur patrimoine. D'autre part, au-delà d'une mémoire, les différents publics doivent être conscients de l'importance économique et environnementale actuelle de la viticulture dans notre département et de la mutation du métier de vigneron liée au développement scientifique, social et économique. En outre, c'est une occasion de favoriser les relations entre l'école, les vignerons et les habitants des villages, les touristes, le grand public. Enfin, par la médiatisation de ces opérations, l'image de la culture de la vigne ne peut que s'embellir. Les pratiques des vignerons, leurs impacts sur l'environnement sont méconnus du grand public (riverain des parcelles), qui marque pourtant un intérêt grandissant pour les thématiques agricoles innovantes en générale et le vin en particulier. Les nouveaux habitants des villages sont entourés de vignes mais n'en connaissent que peu la culture. Cette méconnaissance génère parfois des peurs sur les pratiques des vignerons (riverains). Comprendre l'activité viticole, c'est le premier pas pour la soutenir. Le vignoble languedocien est à la pointe en matière de protection de l'environnement au niveau français, européens et mondial. Syndicat, négociant, coopérateurs et vignerons croient au Languedoc Bio pour l'avenir. Ce travail de modifications des pratiques est difficile et ambitieux, il mérite d'être compris et mis en valeur.

○ Enjeux pour l'EEDD

L'éducation à l'environnement et la viticulture ont des intérêts convergents. Les vignerons n'ont pas forcément le temps, les compétences ou les occasions de parler de leur métier à leurs concitoyens, de communiquer sur les actions qu'ils mettent en place en faveur de la préservation de l'environnement, des paysages et du patrimoine. C'est justement le cœur de métier des associations d'éducation à l'environnement, qui de leur côté cherche de nouveaux partenariats. Expliquer les pratiques agricoles, mettre en valeurs les actions existantes en faveur de l'environnement dans les vignobles, expliquer les terroirs, les paysages, la géologie, le patrimoine, l'eau, le changement climatique, ... sont des missions pour lesquels les associations de l'EEDD sont formés et compétentes. Les adhérents de Coopere34 ont toujours lutté pour une éducation in situ, pour sortir des classes et des bâtiments. La vigne est un terrain d'apprentissage patrimonial qui nous entoure complètement, proche des écoles, proche du public. Pas besoin d'aller loin pour éduquer dans la nature !

Ces constats nous amènent à penser que les deux filières ont un intérêt à se rapprocher : l'EEDD s'ouvre de nouvelles opportunités et un terrain de jeux omniprésent ; la viticulture est mieux comprise et valorise son action auprès de ses concitoyens, de ses clients ; les enfants et enseignants sortent des classes, le patrimoine est vivant.

○ Les acteurs impliqués (à compléter)

<i>Associatifs</i>	<i>Publics</i>	<i>Privés</i>
Les associations EEDD	Education nationale	Syndicat d'appellation
ANEV (association nationale des élus du vin)	Conseil départemental	Fédération des caves coopératives de l'Hérault
	Mairies	Vignerons caves particulières
...	Collectivités infra-départementales	Viticulteurs coopérateur
	Chambre d'agriculture	

Projet 1 : Vigne-école

○ Présentation de l'idée

Un projet pédagogique pour accueillir les élèves dans une classe non traditionnelle : une parcelle de vigne. Le projet, dénommé "Vigne - Ecole", s'intègre dans le cursus scolaire des écoles primaires, en plusieurs journées réparties tout au long de l'année. Les travaux pratiques et théoriques sont créés autour de la culture dans la vigne, autour des saisons et du travail qui est lié au développement de la vigne de sa plantation jusqu'au raisin à cueillir.

○ Les propositions des adhérents

« Un projet pédagogique à destination des scolaires sur la vigne et la viticulture afin d'apporter une meilleure connaissance de son territoire, de son histoire, de son cadre de vie et de favoriser la compréhension de la viticulture et des pratiques agricoles. Utiliser la vigne comme support pédagogique pour parler du changement climatique, des produits phytosanitaires, de la biodiversité, des saisons. Faire du lien entre animateur EEDD, viticulteurs et collectivités locales. »

« Un programme scolaire de connaissance de l'agrosystème vigne via :

- *Des visites, interviews d'agriculteurs, de la recherche documentaires*
- *Présentation et suivi de la production par les élèves*
- *Plantation de vigne au sein de l'établissement*

Un tel projet mettrait en relation les profs et les agents, un agriculteur, un éducateur à l'environnement/au goût. »

○ Publics

Scolaire, du primaire au lycée.

○ Partenaires

Education nationale, Mairies, Vignerons, Associations EEDD

○ Rôle de l'EEDD

Pour COOPERE34

Initier la dynamique de rencontre entre maire, vigneron, enseignants et animateur EEDD. Offrir un appui méthodologique et administratif pour cadrer le projet trouver des partenariats, un terrain, des outils, des financements.

Pour les associations

Offrir une expertise pédagogique en contact avec l'enseignant et le vigneron et animer les sorties dans les vignes (le trinôme 'Vignerons-enseignants, animateur »).

Projet 2 : Animations EEDD Oenotouristique

○ Présentation de l'idée

Calquer sur le fonctionnement du programme « ENS », il s'agit d'animer des sorties "nature" dans les parcelles des caves coopératives ou caves particulières (emmener touristes et clients dans le vignoble pour parler paysage, patrimoine, biodiversité...). Sensibiliser le public et expliquer le rôle des vignerons.

○ Les propositions des adhérents

« Présentation d'une exploitation viticole par ses liens avec l'environnement et le territoire qui l'entoure afin de comprendre les facteurs d'influence positifs et négatifs qu'elle peut avoir sur l'eau, la biodiversité. Utiliser la vigne comme support pour aborder différentes thématiques propres à chaque association du réseau. Ce serait un bon moyen de faire connaître une activité ultra-présente dans notre territoire qui engendre de facto des enjeux importants. »

« Des visites et découvertes de domaines viticoles. Des associations ont déjà reçu des demandes de caves coopérative afin d'animer des sorties dans leurs vignes Bio. De plus, certains terrains viticoles sont propriété d'organisme de protection de la nature (conservatoire). Certaines écoles ont déjà exprimé également l'envie d'emmener leurs élèves dans les vignes. L'envie se fait sentir de pouvoir répondre à ces demandes et de développer cette thématique. De nombreuses thématiques peuvent être abordées dans les vignes, comme les mosaïques de paysage, patrimoine locale, trame verte et bleue. L'objectif peut également être de mettre en valeur certaines bonnes pratiques agricoles et la biodiversité présente. On envisage des groupes de 20 personnes, touriste, grand public, comité d'entreprise, scolaire. »

○ Publics

Captif, sur inscription, Grand public, riverains, touristes, famille...

○ Partenaires

Caves coopérative (FHCC), caves particulière (syndicats) office de tourisme, Association EEDD,...

○ Rôle de l'EEDD

Pour COOPERE34

Démarcher les caves et autres et constituer un répertoire de structures intéressée dans l'optique de construire un programme d'animation cohérent. Assurer la communication. Trouver des financements.

Pour les associations

Créer des contenus adaptés au lieu de l'animation en contact avec la structure qui l'accueil et animer les sorties. Soutien logistique et communication

Projet 3 : Stand EEDD lors des évènements œnotouristiques

○ Présentation de l'idée

Calquer sur le fonctionnement du programme « Escapes Nature 34 », l'idée est de proposer des animations « stand » EEDD lors d'évènements viticoles.

○ Les propositions des adhérents

Pénétrer les évènements liés à l'œnotourisme de l'été, qu'ils soient organisés par des collectivités, des coopératives ou des caves particulières afin d'y placer des stands d'animation lié à l'environnement. Beaucoup de vigneron font de belles choses pour modifier et améliorer leurs pratiques en faveur de l'environnement malgré des contraintes économiques importantes. Dans l'Hérault, le Bio viticole se développe fortement. Les vigneron sont généralement de mauvais communicant et pédagogue. Les professionnels de l'EEDD peuvent leur apporter cette mise en valeur tout en sensibilisant un public nouveau aux questions de protection de l'environnement.

○ Publics

Non captifs, participants aux évènements.

○ Partenaires

Caves coopératives, Caves particulières, Syndicats, Collectivités, Associations EEDD

○ Rôle de l'EEDD

Pour COOPERE34

Recenser les évènements viticoles du département et démarcher, trouver les financements. Assurer communication et logistique.

Pour les associations

Construire les contenus, Animer les stands, soutiens logistiques et communication,

Ressources

De nombreux exemple de projets utilisant la vigne comme support pédagogique pour d'autres matières ou traitant directement de la viticulture sont disponible au téléchargement sur le Drive de COOPERE34.